

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

REVISTA DE MUSICOLOGIA

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen V, n.º 1

Enero-junio de 1982

ESTUDIOS

CRAIG H. RUSSELL Y ASTRID K. TOPP RUSSELL: El arte de recomposición en la música española para la guitarra barroca ..	5
JOSEP SOLER: Sobre la estructura del acto creador en música .....	25
MARGARITA SOTO VISO Y XOAN M. CARREIRA: Vida y obra del compositor Gregorio Baudot Puente .....	51
ERNESTO ZARAGOZA PASCUAL: Músicos benedictinos españoles (siglo XIX) .....	83
GERARDO ARRIAGA: Un manuscrito mexicano de música barroca .....	111
MANUEL CARLOS DE BRITO: Partes instrumentales obligadas en la polifonía vocal de Santa Cruz de Coimbra .....	127

MISCELANEA

LOUIS JAMBOU: Algunos músicos «extranjeros» en Castilla .....	143
DIONISIO PRECIADO: Tonadillas, sí; seguidillas, no .....	153
ANDREW BUDWIG: Una metodología para el estudio de la «Atlántida» de Manuel de Falla .....	155

TEXTOS

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: Joaquín Tadeo Murguía, promotor de la música patriótica durante la invasión napoleónica ...	163
BIBLIOGRAFIA .....	189